



Bibliotecas da UA

Referências bibliográficas, normas e estilos

Manual norma portuguesa **NP 405**



Norma NP 405

As NP 405-1, 405-2, 405-3 e 405-4 são normas portuguesas na área da informação e documentação, harmonizadas com a norma internacional ISO 690 e definem regras para a normalização das referências bibliográficas de todos os tipos de documentos.

A NP 405 – 1

Estabelece os modelos de referências bibliográficas de monografias, partes de monografias, revistas, artigos de revistas, normas e patentes. Deve utilizar-se para **documentos impressos**.

A NP 405 – 2

Estabelece os modelos de referências bibliográficas para **materiais não livro** - cartaz, gravura, filme, registo vídeo ou sonoro, etc.

A NP 405 – 3

Estabelece os modelos de referências bibliográficas para **documentos não publicados** - monografias e publicações em série não publicadas comercialmente, circulares, cartas, manuscritos, música manuscrita, materiais cartográficos.

A NP 405 – 4

Estabelece os modelos de referências bibliográficas para **documentos electrónicos** - bases de dados, programas de computador, revistas electrónicas, artigos de revistas, entre outros.

Segundo a NP 405 os elementos a incluir nas referências bibliográficas são designados por Essenciais(E), Recomendáveis(R) e Facultativos(F):

- **Essenciais(E)** - são os indispensáveis à identificação do documento a referenciar;
- **Recomendáveis(R)** - fornecem clareza adicional à identificação do documento, e que, pela sua importância, deverão ser incluídos, quando disponíveis;
- **Facultativos(F)** - elementos opcionais, que não estando directamente ligados à identificação do documento, podem fornecer uma informação adicional e útil ao utilizador da referência.

A norma NP405 está disponível para consulta em formato impresso na Biblioteca da UA.

Site oficial – <http://www.ipq.pt>

Referências bibliográficas

Conjunto de elementos bibliográficos que identificam uma publicação ou parte dela. Os elementos a utilizar na referência bibliográfica são retirados do próprio documento, de preferência da página de título.

As listas de referência bibliográficas são, em geral, ordenadas por ordem alfabética pelas entradas adequadas (último nome do autor) ou numa sequência numérica correspondente à ordem das citações no texto e no fim do trabalho.

Citação no texto

Citação – Forma breve de referência colocada entre parênteses no interior do texto ou anexada ao texto como nota em pé de página, no fim do capítulo ou do texto.

Permite identificar a publicação onde foram obtidos a ideia, o excerto, etc. e indicar a sua localização exacta na fonte.

A citação pode ser numérica (1) ou autor-data (PESSOA, 2000).

Autor-data

(AUTOR, ano)

Ex.:

(SARAMAGO, 2004)

Citações de obras não consultadas pelo autor.

Segundo a norma NP405-1 de 1994, sempre que o extracto ou a obra citados não foram vistos pelo autor e a citação é feita por intermédio de outro autor devem fazer-se anteceder as citações de **Apud** (segundo, conforma) ou **Cit. por** (citado por).

Ex. 1:

(1) Apud ROCHA, Nelson Pacheco – Introdução à informática, p. 31.

Ex. 1:

(2) Cit. por FERREIRA, Fernando Tavares – Photoshop CS2 : curso completo, p. 151.

Referências

Artigo impresso (NP405-1)

AUTOR(ES) - Título. Revista. ISSN. vol. Volume, n.º Número (ano), p. Páginas.

ou

AUTOR(ES) - Título. **Revista**. ISSN. Volume :Número (ano), Páginas.

Ex. 1:

KEIRSTEAD, Carol – Lowell looks for answers. Equity and Choice. ISSN 0882-2863. Vol. 3, nº 2 (1987) p. 28-33.

Ex. 2:

KEIRSTEAD, Carol – Lowell looks for answers. **Equity and Choice**. ISSN 0882-2863. 3:2 (1987) 28-33.

Artigo electrónico (NP405-4)

AUTOR(ES) - Título. Título da revista [Em linha]. Vol. Volume, n.º Número (ano), p. Páginas. [Consult. Data de consulta]. Disponível internet:<URL:>. ISSN.

ou

AUTOR(ES) - Título. **Título da revista** [Em linha]. Volume, Número (ano), Páginas. [Consult. Data de consulta]. Disponível em WWW:<URL:>. ISSN.

Ex. 1:

PRICE-WILKIN, John – Using the World Wide Web to deliver complex electronic documents: implications for libraries. The Public Access Computer System Review [Em linha]. Vol. 5, n.º3 (1994), p. 5-21. [Consult. 28 Abr. 1994]. Disponível na internet:<[URL:http://www.lib.uh.edu](http://www.lib.uh.edu)>. ISSN 1048-6542

Ex. 2:

PRICE-WILKIN, John – Using the World Wide Web to deliver complex electronic documents: implications for libraries. **The Public Access Computer System Review** [Em linha]. 5:3 (1994), 5-21. [Consult. 28 Abr. 1994]. Disponível em WWW:<[URL:http://www.lib.uh.edu](http://www.lib.uh.edu)>. ISSN 1048-6542

Livro impresso (NP405-1)

AUTOR(ES) – **Título: complemento de título.** ^a ed. Edição. Local de publicação: Editor, ano de publicação. **ISBN**

Ex. 1:

DIJK, Teun A. Van – **Texto y contexto: semântica y pragmática del discurso.** 2ª ed. Madrid: Cátedra, 1984. ISBN 84-376-0219-X

Ex. 2:

BORGES, Maria Manuel – **De Alexandria a Xanadu.** Coimbra : Quarteto, 2002. ISBN 972-8535-80-5

Partes ou volumes de livros impressos (NP405-1)

AUTOR(ES) – Título da parte ou do volume: complemento de título. **Título do livro** **In.** Local de publicação: Editor, Ano de publicação. **ISBN.** Localização no livro Pt., Vol., p. .

Ex. 1:

FERREIRA, Fernando Tavares – Trabalhar com camadas. In **Photoshop CS2: curso completo.** Lisboa : FCA - Editora de Informática, 1996. ISBN 972-722-536-5. Pt. 5, p. 151-201.

Ex. 2:

PROUST, Marcel – **Em busca do tempo perdido.** Lisboa : Livros do Brasil, [19-?]. Vol. 4.

Livro electrónico (NP405-4)

AUTOR(ES) – **Título** [Em linha]. ^a ed. Edição. Local de edição : Editor, ano de edição. [Consult. Data de consulta]. Disponível na internet:<URL:>. **ISBN.**

Ex.:

ASHWIN, Paul - **Changing Higher Education: The Development of Learning and Teaching** [Em linha]. 2nd ed. London: Taylor & Francis, 2005. [Consult. 14 Jun. 2010]. Disponível na internet:<URL:<http://lib.myilibrary.com?ID=24441>>. ISBN 0-203-47929-7.

Portal/página Web (Recurso electrónico - NP405-4)

AUTOR(ES) - **Título** [Em linha]. Local de publicação : Editor. [Consult. Last Update Date]. Disponível em WWW:<URL:URL>.

Ex.:

BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO. Área de Recursos Electrónicos e Apoio ao Utilizador. **A Biblioteca Informa**. [Em linha]. Aveiro : SBIDM. [Consult. 21 Jun. 2010] Disponível em WWW:<URL:<http://www.doc.ua.pt/sbidm/biblioteca/PagelImage.aspx?id=8247>>.

CD áudio de musica. Disco de vinil (NP405-2)

AUTOR(ES) - **Título** [Registo sonoro]. ^a ed. Edição. Local de publicação : Editor, Ano de publicação. Designação específica e extensão do material.

Ex. 1:

MOZART, Wolfgang Amadeus - **Mozart collection** [Registo sonoro]. Pandrup : Elap Music, 1992. 1 disco (CD) (61 min.).

Ex. 2:

DEBUSSY, Claude – **Prélude à l'après-midi d'un faune** [Registo sonoro] ; **Nocturne ; La mer**. Orchestre de la Suisse Romande; Armin Jordan, dir. [S.L.] : Erato, p.* 1991. 1 disco (CD).

*p. – Phonograma – data de gravação.

Filme ou documentário vídeo (NP405-2)

AUTOR(ES) - **Título** [Registo vídeo]. Realização de. ^a ed. Edição. Local de publicação : Editor, Ano de publicação. Designação específica e extensão do material.

Ex. 1:

MEIRELES, Luís - **Duo de flauta e piano** [Registo vídeo]. Aveiro : CEMED, 2000. 1 cassette vídeo (VHS) (1 h., 30 min.) : color.

Ex. 2:

Der Himmel über Berlin [Registo vídeo]. München : Focus Verlag, 2006. 1 DVD vídeo (122 min.) PAL.

CD-ROM e DVD-ROM (NP405-4)

AUTOR(ES) - **Título** [Recurso electrónico]. ^a ed. Edição. Local de publicação : Editor, Ano de publicação. Designação específica e extensão do material.

Ex. 1:

Accenture - Estudo sobre o desenvolvimento da concorrência no mercado postal português [Recurso electrónico]. [Lisboa] : ANACOM, 2007. 1 DVD-ROM

Ex. 2:

MENDES, Luísa Maria Bernardino de Medeiros de Brito - **O quinto império de Fernando Pessoa ou a criação literária em língua portuguesa** [Recurso electrónico]. Lisboa : L. Mendes, 2004. 1 CD-ROM. Tese de doutoramento em Literatura Portuguesa Moderna, apresentada à Universidade Nova de Lisboa sob orientação de Maria Teresa Rita Lopes.

Gravura. Postal. Documento cuja principal característica é a apresentação de imagens a duas, ou aparentemente, a três dimensões (NP405-2)

AUTOR(ES) - **Título** [Documento icónico]. Local de publicação : Editor, Ano de publicação. Designação específica : outras indicações físicas; dimensões e extensão do material. Notas.

Ex. 1 - Gravura:

GUIMARÃES, José de – **La tentation** [Documento icónico]. [Balaia : Club Méditerranée], 1987. 1 gravura : serigrafia, color.; 70x100 cm. Assim. E data a lápis preto no canto inf. Direito. Prova não comercial de uma tiragem do 99.

Ex. 2 - Postal:

O Porto de outros tempos [Documento icónico]. Porto : Biblioteca Pública Municipal, 1989. 1 pasta (28 postais) : color.

Ex. 3 - Imagens a duas, ou aparentemente, a três dimensões:

PORTUGAL. Instituto Nacional do Ambiente – **O “buraco” na camada de Ozono** [Documento icónico]. [S.L. : s.n., 1994?]. 1 cartaz : color.; 47x32 cm. Cartaz nº 4.

Nota em pé de página

Em notas poderão ser dadas informações suplementares consideradas de interesse.

Citação

Numérica (para nota em pé de página e bibliografia).

Os números inseridos no texto entre parênteses reenviam para as notas que são apresentadas numericamente, segundo a ordem do aparecimento no texto. A referência bibliográfica remete também para a bibliografia no final do texto ou documento, sendo ordenada alfabeticamente pelo último nome do autor ou pelo título, nos casos de não existir autor.

(número)

Ex.:

Citação em texto

The thumbnails in the content area can be dynamically scaled in size and there is a choice of several layouts for presenting the image and document information. (**EVENING et al., 2005**)

Nota em pé de página

1. EVENING, Martin – Adobe photoshop CS2 for ptotographers.

Bibliografia (no final do trabalho)

EVENING, Martin – **Adobe photoshop CS2 for ptotographers**. Amsterdam : Elsevier, 2005.
ISBN 0 240 51984 1

Dicas

- 1 – Os elementos que figuram na referência com cor diferente, devem ser incluídos na referência final.
- 2 – As designações que antecedem alguns dos elementos da referência bibliográfica, ex: [Em linha], [Online], entre outros, devem ser traduzidos para a língua que está a ser usada no documento que está a escrever.

[Revista electrónica]	[Serial on the Internet]
Citado em	Cited
[Actualizado em]	[Updated]
[Consult.]	[Accessed]
[Em linha]	[Online]
Disponível em:	Available from:
[Livro electrónico]	[E-book]

- 3 – As indicações para a construção das referências bibliográficas aplicadas aos diversos tipos de documentos, foram realizadas com base nos estilos disponíveis no EndNoteX3 – programa de gestão de referências bibliográficas.
- 4 – Devem ser colocados entre [] nos elementos da referência bibliográfica, todos os elementos que não constem da fonte consultada.

Fontes consultadas

Normas portuguesas de documentação e informação CT7 ; coord. Rosa Maria Galvão ; colab. Fátima Loureiro Rebelo Pais. Lisboa : BPN : IPQ, 2010. 665 p. ISBN 978-972-565-457-6

- >> Este livro pode ser consultado na Biblioteca da UA. Tem a cota BI – 01 – 120.
- >> Mais informações no endereço:
http://naleph.doc.ua.pt/F/?func=find-b&find_code=SYS&REQUEST=000233843.

NP 405-1. 1994. Informação e Documentação - Referências bibliográficas : documentos impressos. Monte da Caparica. Instituto Português da Qualidade, 46 p.

NP 405-2. 1998. Informação e Documentação – Referências bibliográficas: parte 2: materiais não livro. Monte da Caparica: Instituto Português da Qualidade, 27 p.

NP 405-3. 2000. Informação e Documentação – Referências bibliográficas: parte 3: documentos não publicados. Caparica: Instituto Português da Qualidade, 15 p.

NP 405-3. 2002. Informação e Documentação – Referências bibliográficas: parte 4: documentos electrónicos. Caparica: Instituto Português da Qualidade, 26 p.

- >> Estas normas podem ser consultadas na Biblioteca da UA e no ISCA em formato impresso.
- >> Mais informações no endereço:
http://opac.doc.ua.pt/F/?func=find-b&find_code=WRD&adjacent=Y&request=NP 405.